

NADACE



ARTEVIDE

NADACE ARTEVIDE

Karmelitská 373/25, 118 00 Praha 1

IČO: 27891372

www.artevide.cz

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2009

ředitelka Nadace Artevide:

paní Zuzana Kopečná
tel: 602227371
Karmelitská 37325
11800 Praha 1

ředitelka kanceláře Nadace Artevide:

paní Eva Hieke
tel: 723332544

správní rada Nadace Artevide:

Zuzana Kopečná – předsedkyně správní rady
Veronika Tichá – člen správní rady
Eva Hieke – člen správní rady
Lucie Čedíková – revizor

ostatní členové Nadace Artevide (v abecedním pořadí):

Otíbor Kopečný
Dr. Evžen Perout

čestní členové Nadace Artevide (v abecedním pořadí):

Ladislav Erban
PaedDr. Zuzana Jalloul
Jan Nádvořník – senátor
Robert Nerpas
Jiří Oberfalzer – senátor
Alena Palečková – senátorka
PhDr. Věra Šustíková

Výpis:

Nadačního rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 638

Datum zápisu: 16. května 2007

Sídlo: Praha 1, Karmelitská 373/25, PSČ 11800

Identifikační číslo: 27891372

Účel Nadace Artevide:

Nadace Artevide je zřízena za účelem ochrany a udržování českého výtvarného kulturního dědictví a podpora sociálních činností s tím souvisejících, zejména všestranná podpora, ochrana a propagace díla akademického malíře Sabahudina Čeča, jeho malířských médií a technik, jako jednoho z fenoménů a součástí české a evropské výtvarné kultury.

Dalším cílem Nadace Artevide je podpora při zajišťování pedagogického rozvoje umělecké a sociální činnosti nevidomých občanů, zejména dětí a mládeže sociálně slabých nebo jinak handicapovaných.

Zřizovatel:

Zuzana Kopečná, Karmelitská 373/25, 11800 Praha 1

Výše nadačního jmění: 520.000,- Kč

Aktivisté:

Hanka Křížková – zpěvačka

Martin Dejdar – herec

Děti a mládež, které se účastní workshopů
v sídle Nadace Artevide:

studenti konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené, Maltézské
náměstí 476/14, 11844 Praha 1 – Malá Strana

Sponzoři Nadace Artevide za rok 2009:

Jednotlivci:

Martin Dejdar
Monika Fialová
Petr Hejma
Linda Klečková
Věra Kudynová
Adam Pospíšil
Pavel Stodůlka

Firmy:

Adelaide Fashion
AQUITA
A&T obaly
Carriages
ČSOB
Erlens s.r.o.
Fresh Point
Magistrát hl.m. Prahy
Městská část Praha 1
Nadace Charty 77
Občanské sdružení Klub přátel dětí z dětských domovů
Poštovní spořitelna
Quinary Capital Group
Vins le Bourgin

Činnost Nadace Artevide v roce 2009

Hlavním cílem činnosti Nadace Artevide v roce 2009 bylo:

- pravidelné pořádání workshopů v atelieru v sídle nadace
- stabilizace skupiny mladých malířů a malířek, práce na metodických standardech práce s těmito mladými lidmi
- provoz a rozvoj činnosti otevřené první světové galerie s díly nevidomých malířů a malířek včetně haptických reliéfů
- rozvoj a prohlubování spolupráce se stávajícími partnery nadace
- rozvoj spolupráce s Městskou částí Praha 1
- získání generálního partnera
- oslovování dalších potencionálních sponzorů a partnerů nadace
- uspořádání samostatné výstavy pro některé z nevidomých umělců a zahájení cyklu putovních výstav z děl nevidomých malířek a malířů
- vyhledání nových prostor pro otevření další světové galerie s díly nevidomých malířů a malířek včetně haptických reliéfů
- uskutečnění slavnostního gala večera Nadace Artevide ve Valdštejnské zahradě

workshopy

i v tomto roce se uskutečnila řada workshopů v atelieru v sídle nadace a to nejen pravidelné, jedenkrát za čtrnáct dní, ale i mimořádné (tématické), které navazovaly na zážitky nevidomých umělců jak ze školní, tak i mimoškolní činnosti

nadále za spolupráce pedagogického pracovníka a odborného asistenta, pana Dr. Evžena Perouta, pedagoga z konzervatoře Jana Deyla, který pracuje spolu s panem akademickým malířem Sabahudinem Čečem a ostatními členy nadace s nevidomou mládeží

díla, tvořená na těchto workshopech, se stále dokumentují

z workshopů se pořizuje jak fotografická, tak i video dokumentace

tyto materiály pak slouží jako podklad pro umělecký a pedagogický rozvoj práce se studenty

v rámci workshopů probíhá i sociální a psychologická práce se studenty

nevidomí umělci, kteří v nadaci tvoří již delší dobu, se více umělecky i sociálně individuálně profilují; ti, kteří tvoří skupinu nově příchozích, mají v nich dostatečnou motivaci k usilovnější práci a také dobrý příklad společenské integrace nevidomých

prezentace práce Nadace Artevide

- dne 06.04.2009 navštívila galerii „Nevidomí - Nevidomým“ a workshop Nadace Artevide horolezkyně Renata Chlumská, která jako jedna z mála žen vystoupila na Mount Everest.
- dne 1.6.2009 se Nadace Artevide účastnila v rámci 49. Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež - Zlín 2009 dvanáctého ročníku mezinárodní soutěže ve výtvarném projevu zrakově postižených dětí a mládeže „RADOST TVOŘIT“. Nadaci Artevide byla udělena osobní cena Ateliéru Průmyslového designu Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.
- od 3. do 10.června 2009 se uskutečnila samostatná výstava mladé nevidomé malířky Ivy Zuchové v Lovosicích; za významné podpory Městského úřadu Lovosice
- dne 17.06.2009 jsme se jako generální partner účastnili Vernisáže 14.ročníku projektu Českého rozhlasu Online - Malujeme po síti. Na této vernisáži slavnostně převzaly cenu dvě naše nevidomé malířky a to, Kateřina Svobodová a Lucie Letovancová.
- Nadace Artevide byla patronem vzniku audioknihy „Zpěv draků“, na motivy stejnojmenné fantasy od Michaely Čermákové a Tomáše Šmejkal. Tento projekt se uskutečnil za hlavní podpory Českého rozhlasu a Městské knihovny města Plzně. Křes CD s audioknihou proběhl dne 23.06.2009 v Plzni. Kmotry byli Jiří Langmajer a Jana Bernášková
- dne 16.09.2009 uspořádala Nadace Artevide první Benefiční večer Nadace Artevide. Záštitu nad akcí převzal Senát České republiky, konkrétně Výbor pro zdravotní a sociální politiku. Benefiční večer mediálně podpořil Český rozhlas. Na tomto benefičním večeru Nadace Artevide poděkovala všem partnerům, kteří Nadaci Artevide podpořili v roce 2008. Akce se zúčastnili významní představitelé společenského, kulturního, obchodního i politického dění v České republice.
- 23.9.2009 se uskutečnila prezentace a open-workshop Nadace Artevide na folklorním večeru v hotelu Aida v Praze ve spolupráci s občanským sdružením Forum Praha
- v říjnu 2009 se Nadace Artevide zúčastnila akce Prix Bohemia pořádané Českým rozhlasem

mediální partneři

hlavním mediálním partnerem je i nadále Český rozhlas

sponzoři

podařilo se uzavřít smlouvu s generálním partnerem, kterým se stala Poštovní spořitelna; také v tomto roce přibylo několik nových menších sponzorů

galerie Artevide

po celý rok byla v provozu galerie Artevide na Valdštejském náměstí v Praze

podařilo se úspěšně prezentovat vystavenou kolekci děl a haptických reliéfů veřejnosti, nicméně je třeba dosáhnout v dalším období vyšší návštěvnosti a přilákat pozornost i zahraničních návštěvníků hlavního města

partneři Nadace Artevide

podařilo se úspěšně naplnit všechny uzavřené smlouvy a dohody o partnerství

chod kanceláře Nadace Artevide

paní Eva Hieke, ředitelka kanceláře Nadace Artevide, úspěšně pokračuje v naplňování PR plánu nadace a rozvoji marketingových aktivit nadace a ujala se i práce na kompletní rekonstrukce webových stránek nadace a koordinace všech zúčastněných odborníků (IT, grafici, překladatelé, jazykový stylisté, fotografové apod.)

Přílohy:

1. Rozvaha v plném rozsahu k 31.12.2009
2. Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu k 31.12.2009
3. Příloha k účetní závěrce v plném rozsahu k 31.12.2009
4. Výrok auditora k účetní závěrce k 31.12.2009

Zpracoval:

V Praze dne 23.6.2010

Zuzana Kopečná
předsedkyně správní rady



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

za období

od 1.1.2009 do 31.12.2009

subjekt

NADACE ARTEVIDE

se sídlem

Karmelitská 373/25, 118 00 Praha 1,

Obsah: Zpráva auditora
Rozvaha v plném rozsahu k 31.12.2009
Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu k 31.12.2009
Příloha k účetní závěrce v plném rozsahu k 31.12.2009
Výroční zpráva za rok 2009

V Praze dne 24.6.2010

str.1

Zpráva nezávislého auditora za rok 2009

Ověřovaný subjekt:

Subjekt: Nadace Artevide
Sídlo: Karmelitská 373/25, 118 00 Praha 1
IČ: 27891372
Předsedkyně správní rady : Zuzana Kopečná

Ověřovatel:

Auditorská společnost : DIRECT ECONOMY s.r.o.
Sídlo : Malešická 1936/39, 130 24 Praha 3
IČ : 26206714
Č. osvědčení : 460
Jednatel : Ing. Vladislav Šupa auditor č.osv.1904

I. Zpráva auditora o ověření roční účetní závěrky

Ověřili jsme přiloženou účetní závěrku Nadace Artevide identifikované v této účetní závěrce za období od 1.1.2009 do 31.12.2009, tj. rozvahu, výkaz zisku a ztráty, přílohu včetně popisu obecných účetních zásad k 31.12.2009.

Za sestavení účetní závěrky v souladu s účetními předpisy platnými v České republice a za věrné zobrazení skutečností v ní odpovídá vedení Nadace Artevide. Toto vedení je mimo jiné povinno navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním účetní závěrky a věrným zobrazením skutečností v ní tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní zásady a provádět účetní odhady, které jsou s ohledem na danou situaci přiměřené.

Naším úkolem je vydat na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu s mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor dodržoval etické normy a plánoval a prováděl audit tak, aby získal přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na posouzení auditora, mimo jiné na tom, jak auditor vyhodnotí riziko významné nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontroly, které jsou relevantní pro sestavení účetní závěrky a pro věrné zobrazení skutečností v ní, aby mohl navrhnout auditorské postupy, které budou v dané situaci vhodné. Cílem tohoto posouzení však není, aby se auditor vyjádřil k účinnosti vnitřních kontrol účetní jednotky. Audit zahrnuje též posouzení vhodnosti použitých účetních zásad, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením a dále posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Při ověřování účetní závěrky jsme nezjistili žádné skutečnosti, které by naznačovaly, že účetní záznamy, na základě kterých byla účetní závěrka sestavena, nebyly úplné, průkazné a správné ve všech významných souvislostech.

* * * * *

Domníváme se, že důkazní informace, které jsme získali, jsou dostatečné a vhodné, aby poskytovaly přiměřený základ pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává ve všech významných ohledech věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace Nadace Artevide k 31.12.2009 a nákladů, výnosů a výsledku hospodaření za období od 1.1.2009 do 31.12.2009 v souladu s účetními předpisy platnými v České republice.

II. Zpráva auditora o ověření výroční zprávy

Ověřili jsme soulad výroční zprávy za rok 2009 s účetní závěrkou. Za správnost výroční zprávy je zodpovědné vedení Nadace Artevide. Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace uvedené ve výroční zprávě, které byly převzaty z účetní závěrky či z ní použity, jsou ve všech významných ohledech v souladu s touto účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě Nadace Artevide ve všech významných ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.



Ing. Vladislav Šupa
auditor, č.osvědčení KA ČR 1904



DIRECT ECONOMY s.r.o.
č.osvědčení KA ČR 460
Ing. Vladislav Šupa – jednatel

* * * * *